"LOS CUENTOS SON UNA PUERTA ABIERTA A MUNDOS NUEVOS"

TALLERES DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

A través de los Cuentos

Dirigidos a Centros Educativos de Primaria

ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
Mancomunidad El Alberche

La educación en valores y la educación para formar niñas y niños en libertad es un proceso que empieza desde el mismo nacimiento de la persona. En los primeros años de vida, niñas y niños aprenden y aprehenden el marco simbólico que les acompañará para siempre. Por eso es importante que familias, escuelas, colegios y otros agentes que intervienen en la educación de las y los pequeños, se impliquen de manera activa en una educación no sexista que vaya encaminada a transmitir modelos de relación equitativos y modelos de masculinidad y de feminidad libres de mandatos y ataduras de género.

Por otro lado, la metodología del cuento se presenta como un vehículo privilegiado para conectar con los deseos y la atención de los niños y las niñas, ya que la primera función que tiene el cuento, la primera función de la literatura en general, es el deleite, el disfrutar de las historias, de los personajes, personajes de la magia, de la imaginación. Pero además, el cuento es también una herramienta idónea para –desde el fomento de la imaginación y la creatividad- transmitir a niñas y niños esquemas de valores, mundos simbólicos y referentes personales determinados. El cuento es una herramienta de socialización que tiene funciones muy importantes en la educación de niñas y niños. Algunas de estas funciones son:

- Ofrecer una fuente de imaginación y creación a partir de la cual la niña y el niño crearán sus propias historias e imaginarán su mundo ideal.
- Ofrecer mundos mágicos que la niña y el niño viven y en los que pueden descargar sus emociones: pena, frustración, agresividad, ansiedad y miedos reales, pero también la alegría, el amor, la diversión.
- Enseñar cómo solucionar conflictos.
- Socializar, inculcar ideas, creencias y valores sociales.
- Legitimar instituciones o instancias sociales.
- Legitimar roles y funciones sociales.

En definitiva, el cuento ofrece a la niña y el niño, modelos de actuación y modelos de identificación desde el punto de vista emotivo. Destacan tres mecanismos que nos interesa subrayar: la función socializadora de los cuentos; el poder de la imagen como identificación emocional inconsciente; y el uso del lenguaje como herramienta para crear, reproducir o transformar relaciones sociales.

A partir de este análisis, vemos cómo la socialización de género y la manera en la que niñas y niños adquieren esquemas cerrados y sexistas también se cuelan en los cuentos e historias que les contamos. Si hacemos una lectura crítica de muchos cuentos tradicionales (y modernos) vemos que están impregnados de atributos y roles sexistas. Un ejemplo que simplifica la riqueza de los cuentos pero que es representativo: los referentes de personajes femeninos suelen ser pasivos, relacionados a actitudes de espera y a tareas del hogar y la crianza, dándose además casi siempre muchas referencias a su aspecto físico. Los modelos masculinos, por otro lado, suelen ser más activos, asociados casi siempre a actividades de acción, valentía y fuerza. En los cuentos tradicionales, la división sexual del trabajo es fuerte e igual de marcada es la división sexual de las emociones, gustos, sueños o actuaciones.

Resulta importante prestar atención a los relatos que transmitimos a las y los más pequeños, y ofrecerles historias desde donde, además de disfrutar, también puedan recibir referentes positivos de comportamiento de niñas, niños, mujeres y hombres en libertad. Personajes propositivos que viven en relación, expresan sus sentimientos y negocian sus conflictos. En definitiva, inventar y ofrecerles modelos de buen trato.

Taller "Valiente Valentina"

(Expresión emocional y superación de miedos)

1º de primaria

"Este relato cuenta la historia de Valentina Tereshkova, cosmonauta soviética que ha pasado a la historia por ser la primera mujer que viajó al espacio. El 16 de junio de 1963, a bordo de la nave Vostok 6, Tereskhova dio 48 vueltas alrededor de la tierra durante tres días. A través de la relación entre Valentina y su amigo Valery se trabajan las relaciones de buen trato, la comunicación y empoderamiento."

Objetivos específicos:

Que las personas participantes

- Aprendan a desarrollar actitudes de cuidado basadas en la empatía.
- Sean capaces de expresar sentimientos y emociones.
- Entrenen la comunicación afectiva entre ellos y ellas.

Contenidos:

- Las emociones básicas.
- Comunicación de las emociones.
- Relaciones de buen trato.

Taller "La casa de los cerdos"

1º de primaria

"Este cuento muestra a una familia, donde la madre hace todas las tareas del hogar sin cooperación alguna de los otros integrantes de la familia. Un día decide irse y al volver han aprendido a hacer algunas labores de la casa. Desde ese momento todos los miembros de la familia trabajan juntos, compartiendo roles".

Objetivo general

Aprender el concepto de corresponsabilidad y reparto de trabajo doméstico y de cuidados.

Objetivos específicos

Que las niñas y los niños participantes:

• Entiendan la necesidad del reparto del trabajo doméstico.

• Estén motivadas para la cooperación y la creación de modelos igualitarios.

• Experimenten una propuesta igualitaria del reparto del trabajo doméstico a través de la diversión.

Contenidos:

• Concepto de trabajo doméstico y reproductivo.

• Necesidad de la cooperación para el reparto del trabajo doméstico.

• Modelos igualitarios de reparto de trabajo doméstico.

Taller "En el techo del mundo"

(La importancia de los cuidados)

2º de primaria.

"Gaura Devi organizó en 1974 la resistencia no violenta de las mujeres de Lata, su aldea en la India, que encadenadas con sus brazos a los árboles prendieron la chispa del movimiento Chipko (abrazo)."

Objetivos específicos:

Que las personas participantes:

- Aprendan la importancia de los cuidados en todos los ámbitos de la vida.
- Adquieran referentes femeninos positivos.
- Estén motivados/as para construir relaciones de buen trato con ellos/as mismos/as y con su entorno.

Contenidos:

- El cuidado y el buen trato.
- Empoderamiento.
- Respeto por el medio ambiente.

Taller "Las mujeres en la Historia"

3º de primaria.

Objetivo general

Reflexionar sobre los roles de género y la imagen identificativa.

Objetivos específicos

Que las niñas y los niños participantes:

• Reflexionen sobre la socialización diferenciada de género, así como sobre las desigualdades que generan.

• Conozcan la aportación de cinco mujeres en la Historia reciente de España, que han sido invisibilizadas.

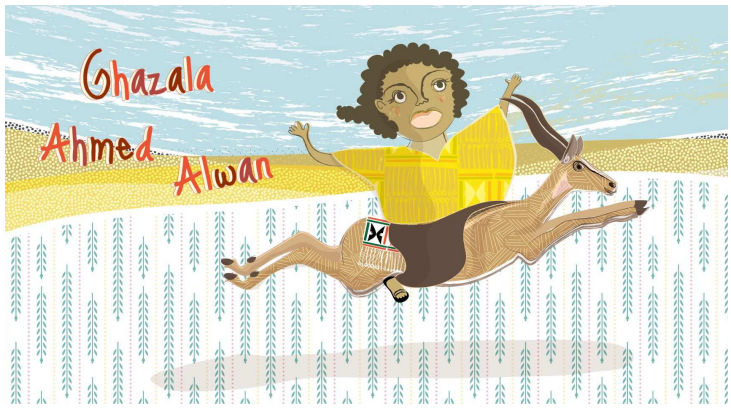
• Estén motivadas para la superación de roles, estereotipos y mandatos de género.

Contenidos

• Concepto de socialización diferenciada de género.

• La visibilización de las mujeres en la Historia, a partir de ejemplos concretos de nuestra historia reciente.

• Modelos de feminidad y masculinidad en libertad, libres de estereotipos y mandatos de género.



Taller "Ghazala la Gacela"

(Resolución de conflictos)

3º de primaria.

Ghazala Ahmed Álwan es una de las más reconocidas poetisas yemenís del siglo XIX. Se dice que gracias a su capacidad de negociación y diálogo, evito una guerra entre tribus que estuvo a punto de desatarse por el robo de una oveja, suceso que desarrolla este cuento.

Objetivos específicos:

Que las personas participantes:

- Aprendan la diferencia entre conflicto y violencia.
- Reconozcan los conflictos como parte de la vida.
- Aprendan habilidades de resolución de conflictos.
- Estén motivados/as para construir relaciones de buen trato.

Contenidos:

- Diferencia entre violencia y conflicto.
- Técnicas de resolución de conflictos.

Taller "La importancia del buen trato" (Relaciones de buen trato)

4º de primaria.

"El viaje de Mona" del proyecto "EscuchArte" es la historia de una mona que viaja en busca del color.

Objetivos específicos:

Que las personas participantes:

- Conozcan el concepto de buen trato.
- Adquieran habilidades y se sientan motivadas para llevar el buen trato a su práctica cotidiana.
- Entrenen la comunicación afectiva entre ellos y ellas.
- Motivar la expresión de sentimientos y deseos.

Contenidos:

- Concepto de buen trato.
- Sentimientos y emociones ante el cuidado.
- Desarrollo de habilidades para el buen trato.

Taller "El Alien"

5º de primaria.

Objetivos específicos:

Que las niñas y los niños participantes:

• Conozcan la teoría sexo-género y la puedan cuestionar.

• Sean capaces de identificar los estereotipos y roles de género asignados/asumidos y sus contradicciones en la vida cotidiana.

• Estén motivadas para realizar cambios en cuanto a los estereotipos y roles de género en su vida cotidiana.

Contenidos:

• Sistema sexo/género y su deconstrucción.

• Roles y estereotipos.

• Construcción de las identidades diversas.

Taller "Lucha Ama Libertad"

(Relaciones de buen trato)

6º de primaria.

"Este cuento narra la historia de Lucha una chica que sale de una relación de maltrato gracias al arte, la creatividad y el apoyo de sus amigas y amigos".

Objetivos específicos:

Que las personas participantes:

- Sean capaces de identificar los roles y estereotipos de género en la construcción de la identidad masculina y femenina.
- Conozcan los procesos de socialización que influyen en la construcción de la identidad de género.
- Sean capaces de identificar los tipos de violencia ejercida contra las mujeres y los contextos en los que se ejerce.
- Estén motivados/as para el cambio en las relaciones interpersonales hacia un modelo de buen trato**.**

Contenidos:

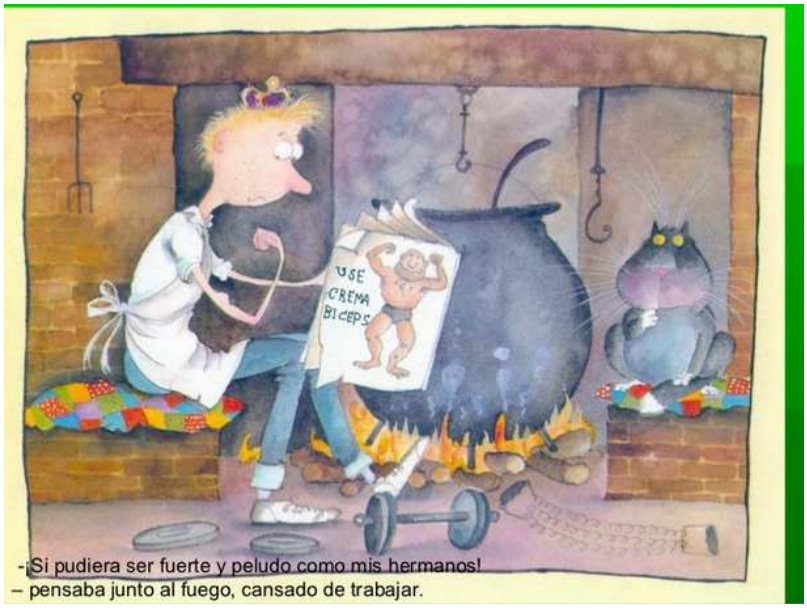
- Roles y estereotipos masculinos y femeninos.
- Habilidades de comunicación interpersonal: escucha activa, empatía, diálogo y regulación de conflictos no violenta.
- La pirámide de la violencia.
- Modelo de buen trato consigo mismo/a y con los/as demás.

Taller "Ni príncipes, ni princesas"

(Relaciones igualitarias y de buen trato)

6º de primaria.

"El principe Ceniciento" es una nueva versión, en clave de humor, del clásico *La Cenicienta*, con cambios de rol que tan bien entienden los niños. El argumento gira en torno a un chico, el príncipe, que es feo, desgarbado y está oprimido por sus hermanos.



-¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos!
– pensaba junto al fuego, cansado de trabajar.

Objetivos específicos:

Que las personas participantes:

- Conozcan la teoría sexo-género y sus repercusiones en la construcción de la identidad masculina y femenina.
- Sean capaces de identificar los estereotipos y roles de género asignados/asumidos y sus contradicciones en la vida cotidiana.
- Estén motivadas para realizar cambios en cuanto a los estereotipos y roles de género en su vida cotidiana.

Contenidos:

- Sistema sexo/género (jerarquía y desvalorización de lo asignado al sexo femenino).
- Roles y estereotipos masculinos y femeninos.
- Construcción de la identidad de género.

METODOLOGÍA

Los principios metodológicos en los que basamos nuestra intervención y que consideramos necesario destacar son:

1. Partir de la experiencia y realidad de las personas participantes.

Creemos que es importante el aprendizaje desde las vivencias cotidianas de cada persona, para la deconstrucción y reconstrucción de las mismas desde la práctica y la autorreflexión. Las personas, como participantes en los procesos colectivos, necesitan partir de su realidad para que el aprendizaje sea significativo.

2. Aprendizaje basado en la construcción colectiva.

Partiendo de las opiniones y conocimientos individuales, el grupo permite contrastar dichos conocimientos y actitudes para poder construir a partir del diálogo grupal nuevos conceptos o modificar actitudes.

3. Aprendizaje basado en la práctica y para la práctica.

Utilizando un método activo, a partir de técnicas grupales adecuadas, la formación se realiza desde la práctica y dirigida siempre a poder trasladar el aprendizaje a la cotidianidad y a otros espacios.

4. Aprendizaje de conocimientos, procedimientos y actitudes.

Cada sesión se organiza de forma que permita trabajar desde diferentes aspectos. El conocimiento es algo integrado que no sólo se basa en aspectos conceptuales, también hay que saber hacer y analizar actitudes y cuando es posible y deseable, modificarlas.

Estos **principios metodológicos** se concretan en:

5. Ajuste formativo a partir de la realidad de cada grupo

6. Exposición de las formadoras.

7. Uso de **técnicas grupales participativas** y momentos de trabajo individual.

8. Cuentos y juegos grupales como herramienta privilegiada para el aprendizaje.

9. Utilización de **medios audiovisuales**.